



Primor Sluchin

Harpiste solo de l'Opéra Royal de Wallonie

REPERTOIRE MUSIQUE DE CHAMBRE

* : pièce originale avec harpe
Liste d'œuvres non exhaustive

DUOS DE HARPE

J. S. BACH (1685-1750)	Prélude extrait de la suite n 3 BWV 1006
L. BOCCHERINI (1743-1805)	Fandango (arr. Elisabeth Colard)
F. PETRINI (1744-1819)	Duo en mi b Majeur op 30 Allegro et rondo allegro *
F. A. BOIELDIEU (1775-1834)	2ème duo en si-bémol majeur *
F. SCHUBERT (1797 – 1828)	Trois chants: Sérénade-Marguerite-La truite (arr John Thomas)
T. DEMAR/ROSSINI (1800-1858)	Cavatine variée sur « di Tanti Palpiti » *
K. OBERTHUR (1819-1895)	Marche-Fantaisie sur des thèmes de l'opéra "Amadis", Op. 297 *
C. FRANCK (1822-1890)	Prélude, Fugue et Variation, Op. 18
F. GODEFROID (1818-1897)	La prière des bardes *
J. THOMAS (1826-1913)	Cambria * Grand Duo * Fantaisie sur des thèmes de Carmen *

C. DEBUSSY (1862-1918)	Suite bergamasque, arr. Olivier Dauriat Clair de lune (arr. Elisabeth Colard)
S. JOPLIN (1867-1917)	Maple Leaf Rag
C. SALZEDO (1867-1917)	Tango et Rumba *
E. GRANADOS (1867-1916)	Danza Española No. 2, Orientale (arr. Elisabeth Colard) Danza Española No. 5, Andalusia (arr. Carlos Salzedo)
M. RAVEL (1875-1937)	Ma Mère L'Oye (arr. Stanley Chaloupka)
M. DE FALLA (1876-1946)	Danse espagnole No. 1, La Vida Breve (arr. Odette de Montesquiou)
O. RESPIGHI (1879-1936)	Sicilienne
M. TOURNIER (1879-1951)	Quatre Préludes *
J.M. DAMASE (1928-2013)	Sonatine, pour deux harpes Allegro, andante, presto *
B. ANDRES (1941-)	Le Jardin des Paons Parvis, Cortège et danse

FLUTE ET HARPE

MARIN-MARAIS (1656-1758)	Les Folies d'Espagne
J.S BACH (1685-1750)	Sonate BWV 1020

G.F HAENDEL (1685-1759)	Sonate no7
F.CHOPIN (1810-1849)	Variations sur la cenerentola
F.DOPPLER (1821-1881)	Berceuse Fantaisie Pastorale hongroise
G. FAURE (1845-1924)	Fantaisie
C.DEBUSSY (1862-1918)	En bateau
D.INGHELBRECHT (1880-1965)	Dryades et Scaphé*
J.FRANCAIX (1912-1997)	Cinque Piccoli duetti*
V.PERSICHETTI (1915-1987)	Sérénade no10*
A.PIAZZOLA (1921-1992)	Histoire du tango
T.TAKEMITSU (1930-1996)	Towards the sea pour Flûte en sol et harpe*
B.ANDRES (1941-)	Narthex*
F. BORNE (1968-)	Fantaisie brillante sur Carmen

VOIX ET HARPE

G. CACCINI (1551-1618)	Tu chai le penne, amore
----------------------------------	-------------------------

A. CESTI (1623-1669)	Intorno all'idoll mio
G.F HAENDEL (1685-1759)	Sicilienne (Rinaldo)
G.B PERGOLESI (1710-1736)	Se tu mami
W.A MOZART (1756-1791)	Abendempfindung; Trennungslied, Der Zauberer, Un Moto di gioja
F.SCHUBERT (1797-1828)	Ave Maria Die Forelle, An die Natur
V.BELLINI (1801-1835)	Oh Quante Volte, oh! Quante
G.VERDI (1813-1901)	«Pace, pace», Leonore
C. GOUNOD (1818-1893)	Ave Maria
C.FRANCK (1822-1890)	Panis Angelicus
P. BERNARD (1827-1879)	Ca fait peur aux oiseaux
J. BRAHMS (1833-1897)	An die Nachtigall
L. DELIBES (1836-1891)	Les filles de Cadix
A. DVORAK (1841-1904)	Ode à la lune (Rusalka)
J.MASSENET (1842-1912)	Nuits d'Espagne

G. FAURE (1845-1924)	Sérénade toscane, Après un rêve, Clair de lune, En prière
G.PUCCINI (1858-1924)	O mio babbino caro , valse de Musette
C.DEBUSSY (1862-1918)	Beau soir
R STRAUSS (1864-1949)	Morgen
R. HAHN (1874-1947)	L'heure exquise Si mes vers avaient des ailes
M. DE FALLA (1876-1946)	Soneto a cordoba*
C.DEBUSSY (1862-1918)	Sonate pour flûte alto et harpe
A. CAPLET (1878-1925)	Deux Sonnets*
M.TOURNIER (1879-1951)	La lettre du Jardinier*
B. BRITTEN (1913-1976)	Salley Gardens
D. HENSON CONANT (1953-)	The nightingale*

VIOLON ET HARPE

A. CORELLI (1653-1713)	Variations La Folia
G.P TELEMANN	Suite en sol min

(1681-1767)

TARTINI

(1692-1770)

Diddone abbandonata

C.W GLUCK

(1714-1787)

Orphée

L.Van BEETHOVEN

(1770-1827)

Romance en Fa M

N. PAGANINI

(1782-1840)

Cantabile*

L.SPOHR

(1784-1859)

Sonate en Ré M * (pot pourri sur la flûte enchantée)

N.C BOCHSA

(1789-1856)

Nocturne concertant op71 n°3

G.ROSSINI

(1792-1868)

Andante con variazoni *

F. SCHUBERT

(1797-1828)

Sonatine n°1 en Ré M

G.DONIZETTI

(1797-1848)

Sonate *

F.MENDELSSOHN

(1809-1847)

Auf Flügeln des Gesanges, op.34

J.THOMAS

(1826-1913)

Romance *

J. BRAHMS

(1833-1897)

Danse hongroise n° 6

N. Von WILM

(1834-1911)

Larghetto *
Duo*

C. SAINT-SAËNS

Fantaisie*

(1835-1921)

A.DVORAK

(1841-1904)

Sonatine

J. MASSENET

(1842-1912)

Méditation de Thais

P.DE SARASATE

(1844-1908)

Carmen Fantaisie

G.FAURÉ

(1845-1924)

Sicilienne

V. MONTI

(1868-1922)

Czardas

E. POLDINI

(1869-1957)

Poupée valsante

S.RACHMANNINOFF

(1872-1943)

Vocalise

J. JONGEN

(1873-1953)

Danse lente*

F.KREISLER

(1875-1962)

Praeludium et Allegro

Schöne Rosmarin

M. RAVEL

(1875-1937)

Pièce en forme de Habanera

M. DE FALLA

(1876-1946)

Suite Populaire espagnole

J. CRAS

(1879-1932)

Suite en Duo *

B. BARTÓK

(1881-1945)

Danses roumaines

I. STRAVINSKY

Chanson russe

(1882-1971)

J. IBERT

(1890-1962)

Entr'acte*

R. RYTERBRAND

(1914-1979)

Ballades hébraïques *

A. PIAZZOLA

(1921-1992)

Histoire du Tango

M. SCHAFFER

(1933-)

Wild bird *

B. ANDRES

(1941-)

Zerbina *

S. NATRA

(1965-)

Music *

N. SIVAN

(1978-)

Aerial Arches *

VIOLONCELLE ET HARPE

T. ALBINONI

(1671-1751)

Adagio

W.HUBER

(1821-1896)

Fantaisie*

C. SAINT-SAËNS

(1835-1921)

Le Cygne

G. FAURE

(1797-1828)

Berceuse
Romance sans paroles

F.SCHUBERT

(1797-1828)

Sonate "Arpeggione

C.DEBUSSY

La plus que lente

(1862-1918)

G.PIERNE

(1863-1937)

Sérénade

A.GLASUNOV

(1865-1936)

Le Chant du ménestrel

L.M TEDESCHI

(1867-1944)

Fantaisie

S.RACHMANINOFF

(1873-1943)

Lied

L.DUROSOR

(1878-1955)

Caprice*

E.BLOCH

(1880-1959)

Prière

H.VILLA LOBOS

(1887-1959)

Le chant du cygne noir

B.ANDRES

(1941-))

Chants d'arrière saison*

P.HERSANT

(1948-)

Choral*

TRIO

J.M LECLAIR

(1697-1764)

Trio de sonate en La Majeur

F.J HAYDN

(1732-1809)

Prélude

M.BRUCH

(1838-1920)

Trois pièces op83, transcription pour flûte alto et harpe

C.DEBUSSY

Sonate pour flûte alto et harpe

(1862-1918)

J.JONGEN
(1873-1953)

Deux pièces en trio pour flûte violoncelle et harpe

J.IBERT
(1890-1962)

Deux interludes pour flûte violon et harpe
Trio pour violon violoncelle et harpe

L.LAJTHA
(1892-1963)

Trio pour flûte violoncelle et harpe

A. JOLIVET
(1905-1974)

Pastorales de Noël pour flûte alto et harpe

J. FRANCAIX
(1912-1997)

Trio pour flûte harpe et violoncelle

P. EÖTVÖS
(1944-)

Psy

J. SCHÖLLHORN
(1962-)

Under one's breath