



REPertoire SOLO

Liste d'œuvres non exhaustive

J. S. BACH (1685-1750)	Pièce en Sol (from Partita n°5) Suite française n°6 Partita n°1 Prélude
G. PES CETTI (1704-1766)	Sonate en do mineur
C. P. H. BACH (1714-1788)	Sonate
J. L. DUSSEK (1713-1799)	Sonate en do mineur
P. A. SOLER (1729-1783)	Sonate en ré
W. A. MOZART (1756-1791)	Sonate en do majeur
H. BACKOFEN (1768-1839)	Sonate
L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)	Variations sur un air suisse
L. SPOHR (1784-1859)	Fantaisie en do mineur Variations « je suis encore dans mon printemps »
N.C BOCHSA (1789-1856)	Rondeau sur le trio Zitti Zitti, du Barbier de Séville

M. GLINKA (1804-1857)	Nocturne Nocturne « la séparation » Variations sur un thème de Mozart L'Alouette, arrangement Mily Balakirev
C. DEBUSSY (1862-1918)	1ère arabesque Prélude de la suite bergamasque
E. PARISH-ALVARS (1808-1849)	Sérénade Introduction et Variations sur la Norma de Bellini
F. LISZT (1811-1886)	Le Rossignol
F. GODEFROID (1818-1897)	La Danse des sylphes Etude de concert
A. RUBINSTEIN (1829-1894)	Deux mélodies
A.ZABEL (1834-1810)	Fantaisie sur Faust de Gounod La source
C. SAINT-SAËNS (1835-1921)	Fantaisie pour harpe seule op. 95
A.HASSELMANS (1845-1912)	La source
G. FAURE (1845-1924)	Impromptu op. 86 « Une Châtelaine en sa tour... » op. 110
W. POSSE (1852-1925)	Variations sur le carnaval de Venise Etudes de concert
G.PIERNE (1863-1937)	Impromptu Caprice
A. ROUSSEL (1869-1937)	Impromptu

E. KUNE (1870-1930)	Variations sur des thèmes d'Eugène Onéguine
J.JONGEN (1873-1953)	Valse
A. CAPLET (1878-1925)	Divertissement à la française
J. CRAS (1879-1932)	Deux Impromptus
O. RESPIGUI (1879-1936)	Siciliana (transcr. M. Grandjany)
M. TOURNIER (1879-1951)	Etude de concert « Au matin » Féerie, prélude et danse
G. PIERNE (1882-1973)	Impromptu-Caprice
C. SALZEDO (1885-1961)	Ballade op. 28 Chanson dans la nuit
J. GURIDI (1886-1961)	Viejo Zortzico
S. PROKOVIEV (1891-1953)	Prélude
M. GRANDJANY (1891-1975)	Rhapsodie
P. HINDEMITH (1895-1963)	Sonate
P. BEN HAIM (1897-)	Poème
M.MCHEDELOV (1903-1974)	Variations sur un thème de Paganini

A. I. KHATCHATURIAN (1903-1978)	Danse orientale et Toccata
A. JOLIVET (1905-1974)	Prélude
N. ROTA (1911-1979)	Sarabande et Toccata
M. CONSTANT (1925-2004)	Harpalycée
J. M. DAMASE (1928-2013)	Sicilienne variée
F. DONATONI (1927-2000)	Marches, deux pièces pour harpe
T. ICHINAYAGI (1933-)	Stilltime 3
J. CHARPENTIER (1933-)	La danse devant l'arche
A. MAAYANI (1936-)	Toccata
H. HOLLIGER (1939-)	Sequenzen über Johannes I,32
B. ANDRES (1941-)	Elégie pour la mort d'un berger
J. FREIDLIN (1944-)	Sonata in 3 visions
P. HERSANT (1948-)	Bamyan
Y. LEEF (1953-)	Reminiscences of tranquillity