

PRIMOR SLUCHIN



LA MUSICIENNE

Née en 1977 d'un père tromboniste à l'Ensemble InterContemporain (EIC) et d'une mère altiste et musico-thérapeute, Primor Sluchin a bénéficié très jeune d'une éducation musicale placée sous le sceau de l'éclectisme.

A l'âge de huit ans, elle entre au CNR de Boulogne-Billancourt puis poursuit ses études au CNSM de Paris au sein de la classe d'Isabelle Moretti. Remarquée par la harpiste Marielle Nordmann, elle rejoint sa classe de perfectionnement du CNR de Paris.

Demi-finaliste du concours international d'Israël en 2000, elle remporte les premiers prix du concours international de l'UFAM ainsi que celui du concours de musique de Chambre d'Arles. Elle est également lauréate et prix Spedidam du Concours International Martine Géliot.

En 2003, l'obtention de la prestigieuse bourse de l'Académie Karajan lui permet de rejoindre l'Orchestre Philharmonique de Berlin et de se perfectionner auprès de la harpiste Marie-Pierre Langlamet. Elle est depuis Harpiste solo de l'Opéra Royal de Wallonie depuis 2003.

Ses expériences en concert reflètent son goût pour la diversité et son aptitude à explorer de nouveaux domaines musicaux. Parallèlement à des récitals en tant que soliste et chambriste (orchestre de chambre de Tel-Aviv, orchestre symphonique d'Ashland aux Etats-Unis, l'Orchestre de Chambre Louis Poulet en Belgique), elle est membre de l'Ensemble Multilatérale qui promeut la création musicale française. Elle se produit régulièrement au sein du Duo Néféli avec la harpiste Agnès Peytour.



LE PROFESSEUR

Troisième rentrée des classes pour Primor Sluchin. Depuis 2007, cette musicienne passionnée a repris la classe de harpe de l'Académie de Waremmes. Parmi les temps forts de cette saison : un concert prévu le 12 décembre à la Maison de Repos « La Clef des Champs » à Waremmes. Un projet pédagogique et artistique qui avait déjà permis un bel échange entre générations au printemps dernier.

Prochains concerts : Avec Nathalie Huby au centre culturel (1er trimestre 2011)

Les 2 et 3 Avril 2011 : Week end autour de la harpe au Musée des Instruments de Musique de Bruxelles

Le 8 Mai à l'atelier Hastir à Bruxelles avec la harpiste Agnès Peytour.

MANIFESTATIONS PREVUES

CONCERTS DE NOËL DES PETITS

MARDI 14 DECEMBRE
JEUDI 16 DECEMBRE
2010

18H00

Centre culturel
Salle des Douches



CONCERT DE NOËL DE L'ACADÉMIE

MERCREDI
22 DECEMBRE 2010

19H00

ENTRÉE : 4,00€

Centre culturel
Salle des Douches

